



SZKOLNY
MUSIC BOX

DANUTA
JEZIOROWSKA

SCENARIUSZ LEKCJI MUZYKI dla II etapu edukacyjnego

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2019

Redakcja merytoryczna – Zbigniew Wiertel

Recenzja merytoryczna – Dorota Pękacka

Ignacy Ołów

Katarzyna Szczepkowska-Szczęśniak

gnieszka Ratajczak-Mucharska

Redakcja językowa i korekta – Altix

Projekt graficzny i projekt okładki – Altix

Skład i redakcja techniczna – Altix

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –

Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat lekcji

Moja muzyczna kariera

Klasa: VII / czas trwania zajęć/lekcji: 45 minut

Cele ogólne, gdzie uczeń:

- rozpoznaje różne zawody powiązane z muzyką;
- korzysta z multimedialnych źródeł muzyki i informacji o muzyce.

Cele szczegółowe, gdzie uczeń:

- jest świadomy istnienia różnych zawodów muzycznych;
- świadomie korzysta z zasobów internetowych.

Metody/techniki/formy pracy

- metoda projektu muzycznego, portfolio* – gromadzenie informacji*, spotkanie ze szkolnym doradcą zawodowym

Środki dydaktyczne

- portfolio uczniów, prezentacja dotycząca zawodów związanych z muzyką przygotowana przez nauczyciela,
- pianino,
- film edukacyjny (dostępny na stronie ORE – kształcenie zawodowe);
- artykuł Magdaleny Brewczyńskiej „Cyfrowy świat zawodów na mapie Karier”, s. 3, „Biblioteka w szkole”, nr 5/2019

Opis przebiegu lekcji

1. Faza przygotowawcza

- Sprawdzenie obecności, wspólne zaśpiewanie pieśni poznanej na ostatniej lekcji (a capella) i zapisanie tematu w zeszycie. Nawiązanie do treści lekcji przez nauczyciela.

2. Faza realizacyjna

- Portfolio – przegląd i prezentacja zawodów przez uczniów: na podstawie zgromadzonych materiałów uczniowie przedstawiają swój dorobek (wypowiedzi i zaangażowanie w przygotowanie portfolio podlega ocenie przez nauczyciela).
- Prezentacja filmu edukacyjnego z zakresu szkolnego doradztwa zawodowego pt. „Zainteresowania – inspiracja do działania i sposób na relaks” (dostępny w zasobach internetowych), a następnie krótka dyskusja;
- Przedstawienie gościa lekcji – szkolnego doradcy zawodowego lub też przedstawiciela Akademickiego Biura Karier – jako wsparcia dla uczniów w wyborze dalszego kształcenia lub ścieżki zawodowej na podstawie dotychczas prowadzonej dyskusji o zawodach związanych z muzyką.

3. Faza podsumowująca

- Wypowiedzi uczniów o różnorodności współczesnych zawodów związanych z muzyką (youtuberzy, DJ-e, blogerzy, memiarze, music designerzy itp.) stanowią podsumowanie lekcji, które nauczyciel streszcza i podaje do zapisania w zeszytach. Wypowiedzi uczniów nagradzane są oceną za aktywność i sposób prezentacji.
- Sprawdzeniem zdobytej na lekcji wiedzy jest rozpoznawanie postaci zawodów na podstawie przygotowanej przez nauczyciela prezentacji multimedialnej lub propozycji przedstawionych w artykule Magdaleny Brewczyńskiej „Cyfrowy świat zawodów na mapie Karier”, s. 3, „Biblioteka w szkole”, nr 5/2019

Komentarz metodyczny

Materiały są prezentowane na forum klasy w zapowiedzianym przez nauczyciela czasie. Źródłem informacji jest biblioteka szkolna, zasoby sieciowe, media, a także rozmowy z rówieśnikami i dorosłymi. Zadaniem nauczyciela jest określenie ram i podanie propozycji sposobów pozyskiwania źródeł informacji, które uczeń może wykorzystać. Dla uczniów z SPE taka lekcja jest szansą dokonania samooceny własnych mocnych i słabych stron, która to w przyszłości może stać się cenną kompetencją w relacjach z późniejszymi pracodawcami. Należy zwrócić szczególną uwagę na doskonalenie umiejętności pracy w grupie, przeciwdziałanie wykluczeniu, pokonywanie niechęci i poprawy samooceny.

* portfolio – uczniowie przez wyznaczony czas (semestr, kilka miesięcy) tworzą teczkę, w której gromadzą materiały dotyczące tematu lekcji.